

Projet de scénario « autour de la disparition de Monsieur Mabichi »

En cette fin d'été, rentrant du travail, Madame Géphyma ouvre la porte de son appartement situé dans un petit immeuble très calme entouré d'allées et de jardins quand elle entend des cris et des bruits provenant du studio juste au dessus habité par Monsieur Mabichi. Monsieur Mabichi est d'ordinaire quelqu'un de très discret qui semble avoir un travail très important et très prenant. Inquiète, Mme Géphyma appelle le gardien et ensemble ils sonnent plusieurs fois sans obtenir de réponse. Le gardien redescend chercher le double des clés et ils peuvent ainsi pénétrer dans le studio.

Il y règne un grand désordre et personne, le propriétaire des lieux lui-même s'étant volatilisé. Ils hèlent un îlotier qui passait dans la rue.

En arrivant sur place, l'agent de police estime la situation suffisamment grave pour avertir le commissariat qui contacte le procureur, lequel commande l'intervention immédiate des techniciens de la police scientifique.

En arrivant sur place, les techniciens de la police épluchent le studio pendant que les photographes prennent des photos du lieu : ils observent un lit défait dans un angle de la pièce, un coin cuisine rempli de vaisselle sale avec une poubelle débordant d'ordures, un bureau en désordre sous la fenêtre ouverte, des vêtements jonchant le sol... Ils repèrent et prélèvent divers indices :

- indice 1 : des traces de boue sur la moquette
- indice 2 : du sable près du lit
- indice 3 : plusieurs tâches de sang frais sur le mur et le sol
- indice 4 : un mégot de cigarette à côté de la poubelle
- indice 5 : un papier froissé en boule sur lequel figure une série de mots incompréhensibles sur le bureau
- indice 6 : une touffe de poils sur la moquette
- indice 7 : un verre cassé dans l'évier contenant une poudre blanche et un tube de paracétamol à côté de la poubelle

Tous ces indices sont rapportés au laboratoire afin d'être analysés.